

Толока

делаем  
Дсаами



# делаем Дсаами

№19 (208), октябрь 2009

Мастерам и мастерицам  
практические советы,  
доступные идеи  
от читателей

Подписка  
2010 г.  
Пора на почту!



В номере:



Дизайнерские  
ветки

3



Манжета  
для салфетки

12

# Кукловоды из Жданович

ФОТО ЮРЬВИЧ ЯНИНЫ,  
СОЛКО Надежда

ISSN 1812-0733



9 771812 073001



09 019

## Колонка редактора

## «Место встречи...»

Агитируя читателей подписаться на «ДС», мы постоянно подчеркиваем, что наше издание — для оптимистов, которые и сами всегда найдут в жизни повод для радости, и других к этому призвуют. Такую оценку своим читателям мы даем не для того, чтобы им польстить или как-то выделиться на фоне своих коллег. Мы действительно так считаем и ежедневно получаем тому подтверждение в виде писем.

Открыв любую общественно-политическую газету, вы обязательно найдете в ней статью, а то и несколько, посвященную экономическому кризису. Подсчитывают потерянные олигархами миллиарды, сочувствуют звездам из-за снижения миллионных гонораров и уменьшения количества концертов. Для полноты картины публикуют отклики «простых» читателей, которым снижают зарплаты и не выплачивают пенсии. Удивительно, но **в нашей редакционной почте за год не было ни одного письма, в котором бы автор жаловался на жизнь или в котором бы звучало слово кризис.** Почему? Ведь наверняка же кто-то из написавших пострадал от него сам или члены его семьи. Но нет, авторы по-прежнему делятся радостью по случаю новой поделки, самодельного приспособления, дают советы, как сделать жизнь удобней, светлей, интересней. **Ответ очевиден: наши подписчики и читатели относятся к тому типу людей, которые всегда считают, что стакан наполовину полон, а не наполовину пуст.**

Опубликовав в апреле статью «Резная аптечка» с припиской, что все желающие могут получить копии чертежей с размерами и узорами, мы были удивлены количеством желающих повторить затейливую работу. Набралось таковых почти 40 человек. Но когда на аналогичное предложение по июльской публикации «Восемь братьев из железа» в редакцию пришло **более 100 писем(!)**, наше удивление переходило последовательно в изумление, потом в восхищение и застыло на отметке «гордость» за наших Самоделкиных. Взяться за изготовление сложнейшего агрегата! Ведь это же не крючок для тазика, не тележка и даже не газонокосилка, а трактор. И таких вот «левшей» из Беларуси, Украины и России уже откликнулось больше сотни. Напишут еще, не сомневаемся!

Колонка редактора — это мостик между журналистами и читателями, перекинутый через реку писем. Очень хорошее место для встреч. Чем он шире и выше, тем лучший вид с него открывается. Так что пишите нам, уважаемые читатели. По поводу и просто так (все равно интересно).

Сергей ШИШКИН,  
«ДС»

## Именинник номера!

Поздравляем автора, родившегося октябре!

ПЛЫШЕВСКУЮ Светлану Максимовну



НОВЫЙ  
АВТОР!

Нескучные идеи

# Персональный «КОТТЕДЖ»

Школьные каникулы можно провести с пользой. Например, построить себе почти настоящее собственное жилье.

В этом году я отдыхал в деревне у бабушки. Свободного времени хватало, поэтому я построил домик. Стены собрал из старых детских садовых столиков, изнутри оббил сайдингом. Дверь смастерил из вагонки. Провел электричество, установив за домиком аккумулятор от машины. Две лампочки по 12 Вт (одна внутри, вторая снаружи) освещали «здание». Заряда обычно хватало на неделю.

Для летнего ночлега домик — в самый раз. На следующих каникулах попробую «расстроиться».

Алексей ЧЕЧКО,  
г. Минск.  
Фото автора



Читайте

в следующем выпуске:

- ❖ Кухня: ни слова о еде. Хлебницы-панно
- ❖ Хозяюшке. Украшаем... валенки
- ❖ Вяжем. Осенний комплект
- ❖ Хитрости Самоделкина. Простая удобная брючница
- ❖ Ниточка, иголочка... Вышивка лентами
- ❖ Творческая мастерская. Ракушечные фантазии

Сегодня также вышли:

«Народный доктор», «Домашние цветы», «Копилка семейных советов», «Цветок», «Наша кухня», «Счастливая мама», «Волшебный», «Кухонька Михалыча», «Лечитесь с нами», «Золотые рецепты наших читателей», «Календарь-справочник садовода и огородника», выпуск «Дом и я в нем» «Царство фиалок на подоконнике», выпуск «Усадьбы» «Лунный календарь садовода и огородника на 2010 г.»

НОВЫЙ  
АВТОР!

## Дизайнерские ветки

Мое хобби — деревянная пластика. При этом поделки сделаны из того, что обычно выбрасывают: ветви, срезанные во время санитарной рубки городских деревьев, отслужившие свое новогодние елки.

Смастерил из веток клена и сирени сказочного оленя (фото 1). Увидев в стволе поваленной черемухи дельфина, не смог пройти мимо (фото 2). После чистки пруда нашел заготовки для оригинальных полочек под цветы (фото 3). Накануне новогодних праздников всегда испытываю творческий подъем. На этой волне смастерил подсвечник и вешалку для украшений (фото 4). А моей дочурке очень нравится приспособление для хранения швейных игл (фото 5).



(их нужно втыкать в лепестки), выполненное в форме розы (фото 5).

Сергей ПАНЬКОВ,  
г. Ульяновск.  
Фото автора

НОВЫЙ  
АВТОР!

## Вязаные грибочки

Природные материалы — отличный элемент декора, настоящий простор для фантазии.

Украсила пенек-подставку для цветка связанными из разноцветной пряжи грибными шляпками.

Елена МЯЗИНА, п. Лиман Астраханской обл.  
Фото автора

### Кто подскажет?

Вышиваю крестиком. Очень нужны схемы «Богородица семистрельная» и «Архистратиг Михаил» (Архангел Михаил). Заранее благодарю тех, кто откликнется!

Ирина НОГИНА  
413230 Саратовская обл., г. Красный Кут,  
ул. Набережная, д. 16



### Кто подскажет?

Буду очень признателен тому, кто подскажет конструкцию и описание изготовления культиватора почвы для конной тяги.

Александр Александрович РЯЗАНОВ,  
223924  
Минская обл.,  
Копыльский р-н,  
п/о В-Раевка,  
д. Кунцевщина

НОВЫЙ  
АВТОР

# Художественные поленья

Поленица дров... Чем не источник новых идей? Сколько забавных персонажей можно сделать для украшения сада.

Надела на березовое полено эмалированную кружку, раскрасила под мухомор. Получился милый грибок. Смастерила несколько таких грибочков, делая различные по форме и цвету шляпки. Во главе теплой компании поставила «Гриб-боровик» (фото 1). Полено, старый таз, крышки от пластиковых бутылок и мешковина для бороды — вот и все материалы. Выкрасила «шляпку» в коричневый цвет, приладила руки-ветки от ивы, вручила «Боровику» горшок с цветком и посох.

Впрочем, из деревяшек можно смастерить разных зверюшек: медведя, лошадку, зайца (фото 2). Используя в качестве туловища полено, остальные детали выпилила с помощью ножовки. Глазки и носики сделала из крышек от пластиковых бутылок подходящего цвета.

Такие сказочные персонажи украсят любой сад, радуя малышей и взрослых.



Валентина ТРИПУС, с. Асаново  
Северо-Казакстанской обл.  
Фото автора

## Цветник «Мойдодыр»

Иногда очень жалко расставаться со старыми вещами. Вот мы и решили дать шанс старому рукомойнику, сделанному моим отцом.



Покрасили «Мойдодыра», нарисовали рот, прикрепили глаза, вырезанные из белой пластиковой банки с дорисованными зрачками. Нарезав бахрому из пластиковой бутылки, смастерили брови. Руки сделали из куска клеенки, скрученного трубочкой, а кисти рук — из старых перчаток, набитых синтепоном. Дверцу украсили ромашками из пластиковых крышек. В мойку насыпали почву и посадили цветы. Внутри поставили емкость, чтобы в нее стекала лишняя вода после полива. Последний штрих — тазик на голове (фото 1).

### Полезный кот

Чтобы была возможность оставлять дверь в дом полуоткрытой, сделали специальный держатель (фото 2). Выпилили из фанеры фигурку кота, раскрасили и покрыли лаком. Привинтили фигурку с помощью шурупов к деревянному клину, который нужно



вставлять в щель между дверью и полом, фиксируя дверь в нужном положении.

Ольга КАТЮКОВА,  
г. Гуково  
Ростовской обл.  
Фото автора

# Вместо проблем — газ

Поиск энергоресурсов становится для человечества задачей №1. Запасы нефти, газа, угля стремительно уменьшаются, цена — наоборот. Растет использование различных видов альтернативных (возобновляемых) источников энергии: ветрогенераторов, солнечных батарей, геотермальных источников и приливных станций. У каждого из них есть свои плюсы-минусы, свои перспективы и сдерживающие факторы. Но для широкого применения в индивидуальном хозяйстве они или просто неприменимы, или очень дороги.

Между тем мы в буквальном смысле слова ежедневно ходим по энергоносителям. Ведь это почти весь бытовой мусор, опавшая с кустов и деревьев листва, ботва с/х культур и сорняков (которые часто просто сжигают, загрязняя атмосферу), а также навоз. Вместо того, чтобы на вывоз и утилизацию мусора тратить деньги, их можно получать от его переработки.

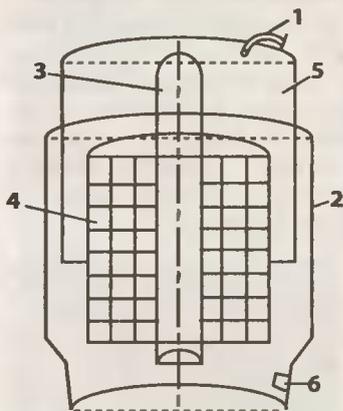
Например, соорудить на подворье в своем фермерском хозяйстве индивидуальную биоустановку, т.н. **биогенератор** (БГ). Его строительство не требует каких-либо специальных знаний. Из материалов понадобятся обычный камень или кирпич, бетонные блоки или жель, металлические или металлопластиковые трубы (метраж зависит от места установки БГ до источника питания), цемент, песок, газовый кран. Из инструментов — электросварка, болгарка, рулетка, кельма, молоток, уровень. БГ можно построить на 6, 8, 12 куб. м. Построив установку, загружаете ее органическим сырьем разного происхождения. **Через 7-8 дней** вследствие анаэробной (без доступа воздуха) ферментации (перегнивание, разложение) органических веществ получаете газовый продукт. Решающую роль в процессе ферментации играет температура: подогрев сырья до 15-20 град. вдвое увеличи-

вает производство энергоносителя. Еще одно важное условие — полная **герметизация** установки.

Обеспечить работу (загрузку) БГ объемом 12 куб. м для одной семьи трудно. Поэтому имеет смысл объединить усилия и ресурсы 3-4 усадьбам, которые находятся рядом и имеют по газовой плите с духовкой. Одной заправки установки достаточно, чтобы в течение года пользоваться газом бесперебойно.

**И еще один довод.** На каждом подворье, даче и тем более фермерском хозяйстве в течение года скапливается масса органических веществ. Порой их просто складывают на навозные кучи, а через год получают сыпец, который как ценное удобрение широко используется дачниками, огородниками, цветоводами. Однако во время ферментации на открытом воздухе из него улетучивается значительная часть питательных веществ, необходимых растениям. А вот в установке без доступа воздуха и воздействия природных факторов получают удобрение, сохраняющее все свои ценные свойства и повышающие урожайность культур в несколько раз.

Желающим вместо проблем с мусором получить газ и высокий урожай могут оказать помощь чертежами, подробным описанием БГ и принципами работы установки.



## Полезно знать

**Биогаз** получают путем переработки биомассы (т.е. органических сельскохозяйственных и бытовых отходов) метановым брожением. Его составными компонентами являются **метан** ( $\text{CH}_4$ ) — 70%, **углекислый газ** ( $\text{CO}_2$ ) — 30%, в очень незначительном количестве представлены  $\text{H}_2\text{S}$ ,  $\text{H}_2$  и  $\text{N}_2$ . Теплотворная способность биогаза составляет от 5000 до 8000 ккал/куб. м, что практически соответствует применяемым в народном хозяйстве и быту газовым смесям. На 1 т органического вещества образуется от 250 до 500 куб. м биогаза. Помимо него, в биогенераторах образуется концентрированное обеззараженное органическое **удобрение** без запаха с влажностью 65-70%.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** В качестве дополнения к предлагаемой статье, приводим схематическое изображение биоустановки для открытого воздуха. Заложив в нее 1 т органического вещества, можно в течение полутора получать от 1,5 до 2,5 куб. м газа в сутки, выработка которого начинается через 7-8 дней.

1 — водный затвор и шланг выхода газа, 2 — наружный бак для загрузки органической массы, 3 — труба дозагрузки топлива, 4 — механическая мешалка, 5 — внутренний бак для сбора газа, 6 — слив удобрений

Александр ДИДИЧЕНКО,  
г. Берислав Херсонской обл.

## Кто подскажет?

У меня целый ряд вопросов к умельцам, на которые я очень надеюсь получить ответы. 1) Есть два стартера от комбайна, хочу собрать грузовой трайк с комбинированной системой: на задние колеса поставить в качестве привода стартеры. Можно ли в качестве сцепления и обгонной муфты использовать штатный бендикс? 2) Как переделать тракторное магнето в генератор и какую мощность в этом случае он будет выдавать? 3) Как изменить привод с цепного на вальновый?

В. СТЕПАННИКОВ,  
442763 Пензенская обл.,  
Белинский р-н, с. Чернышово

# Шары из ниток

Самые оригинальные вещи всегда получают­ся из простого набора приспособлений, нужно лишь проявить смекалку и сообразительность. Так, увидев в одном магазине чудные шарики из ниток, применение которых обширно, я нашла способ сделать точно такие же, потратив гораздо меньше денег (фото 1). Теперь не могу остановиться. Уже сделала желтенькие шары на кухню и синенькие дочке в спальню.

Для изготовления шаров **понадобится**: 5 мотков мулине по 8 м одного или разного цвета (можно другие нитки, любой толщины и состава), клей ПВА, воздушный шарик (фото 2).



\* Надуваем шарик до необходимого размера и завязываем (фото 3).



\* Нитки намачиваем в воде, хорошенько отжимаем и начинаем наматывать на шарик в произвольных направлениях, постоянно смачивая пальцы клеем на каждый виток (фото 4, 5).



\* Наматываем так все нитки, оставляем шарик до полного высыхания (должен получиться плотный каркас!), затем аккуратно и медленно сдуваем его и извлекаем изнутри (фото 6).



\* Подвешиваем в любом приглянувшемся месте (фото 7).



При желании можно украсить шарик бисером, стразами, лентами и т.д.



Елена СТАРИКОВА,  
г. Могилев.  
Фото автора

## Простор для творчества

Уважаемая редакция, мы с моими кружковцами очень обрадовались, увидев на страницах «ДС» фотографии своих работ, ведь для нас это было впервые! Спасибо вам большое! На полученный гонорар купили новых красок, картона, клея и сегодня хотим предложить читателям наши новые шедевры.

На фото 1 — подсвечник, сделанный ОСИПОВОЙ Настей и БАЙРАМОВОЙ Айгун из бросового материала: диска, крышек от шампуня, разбитого фужера, розы из упаковочного пакета. Цветы на диске — из пластиковых бутылок.

Коллективная работа «Цветы в корзинке» (фото 2) выполнена из конфетных фантиков.



Такие астры получились из скорлупы тыквенных семечек, пластиковых бутылок (листья) и проволоки (стебель). Все покрашено



но акриловыми красками (фото 3).

Елена ЧЕРНОВА,  
с. Береговое  
Белгородской обл.  
Фото автора

# Панно «Краски осени»

Продлить и сохранить красоту осенних листьев можно, сделав вот такое панно, которое украсит и оживит любую комнату (см. фото).

**Понадобится:** шелковая однотонная ткань, подкладочная ткань, акриловые краски для росписи по ткани, кисточки, карандаш, нитки мулине, пальцы, синтепон (или любой другой искусственный наполнитель), бисер.

\* Готовим ткань и подкладку для росписи: стираем и отутюживаем.

\* Выбираем эскиз.

\* Закрепляем шелк в пальцы (или накалываем на толстую ткань).

\* Переводим рисунок на ткань карандашом.

\* Наносим фоновую роспись бледно-зеленой краской (можно смешать синюю и желтую краски).

\* Расписываем листья и вазочку.

\* Для закрепления проглаживаем рисунок утюгом с изнаночной стороны в течение 5 мин.

\* Прикрепляем подкладку наметочным швом.

\* Отстрачиваем жилки листа и вазочку вместе с подкладкой на швейной машине (см. рис.).

\* Вышиваем контуры

## Совет

*Краску перед использованием следует тщательно перемешать и нанести на ткань рисунок. Ее густая консистенция пригодна для трафаретной техники. Время высыхания краски 2-6 часов. Затем нужно ее зафиксировать. Делать это можно не только, проглаживая с изнанки утюгом, но и прогревая ткань в духовке (кроме синтетических и смешанных тканей) при температуре 150 град. в течение 8 мин.*



кленовых листьев нитями мулине стебельчатым швом.

\* Делаем надсечки на рисунке листа с изнаночной стороны.



\* Для придания объема набиваем лист наполнителем и зашиваем прорезь несколькими стежками.

\* Вышиваем на листьях капельки росы бисером. Украшаем им вазочку.

\* Натягиваем готовую работу на прямоугольник из

картона и закрепляем с изнаночной стороны.

\* Вставляем в рамку.

\* Прикрепляем сверху засушенный кленовый лист.

**Маргарита ПАПИЛОВА,**  
п. Обсерватория,  
Татарстан. Фото автора

# Картинки из пуговиц

Однажды увидела в «ДС» статью про «вышивку» пуговицами Елены ЧИКИРКИНОЙ из Башкортостана.

Я работаю воспитателем в детском саду, и мы с детьми тоже делаем картинки из пуговиц. Но только мы их не пришиваем, а приклеиваем на картон или бархатную бумагу клеем ПВА. Детям очень нравится это занятие. Демонстрируем несколько своих работ.

**Елена ЛИШАНОВА,**  
г. Конаково  
Тверской обл.  
Фото автора



# Непросто «ОКОЛЬЦЕВАТЬ»... поршень

Давно занимаюсь изготовлением поршней на автотехнику и компрессоры. Прочитав статью «Одно кольцо — хорошо, а два лучше» и дальнейшую дискуссию по ней, решил поделиться своими технологическими секретами.

Впервые прочитал о двух кольцах в одной канавке в журнале «Моделист-конструктор» (№ 3 1991 г.). С тех пор применяю эту технологию на многих поршнях. При этом необходимость во второй канавке для компрессионного кольца

## Совет

Рекомендую подобрать кольца нужного диаметра от импортной техники. Они по высоте ниже, поэтому канавку под них придется протачивать более узкую. Кроме того, стальные компрессионные кольца можно шлифовать по высоте, разместив их в старой канавке для чугунного компрессионного кольца, не растачивая ее.

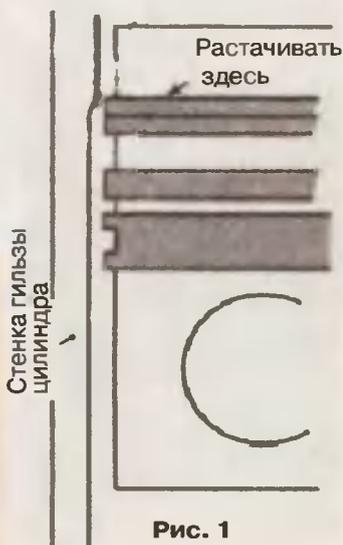


Рис. 1

ца отпадает, а поршневой ресурс возрастает. Дело в том, что при сильном износе узла образуются большие зазоры в стыке колец, а также между кольцом и стенкой цилиндра. При обычном расположе-

нии колец через эти зазоры происходит **прорыв газов**. А вот при установке колец в одной канавке прорыв газов резко уменьшается.

Поскольку поршень в поперечном сечении имеет не круглую, а эллипсную форму, зажать его в станке за «юбку», чтобы не было бие-ния, проблематично. К тому же велика вероятность повредить ее. Поршень нуж-

но закреплять на **оправке**, сделанной по размерам его внутренней посадочной проточки, поджимая при этом центром (рис. 1).

Установку второго кольца в первую канавку желательно делать на новом ремонтном поршне после шлифовки цилиндра. А если на старом, то сначала нужно убрать буртик, получившийся в результате выработки на стенах цилиндра. Иначе кольцо, набегая на него, будет стучать и в результате сломается (рис. 2).

Александр БАЙДИМИРОВ, г. Брест

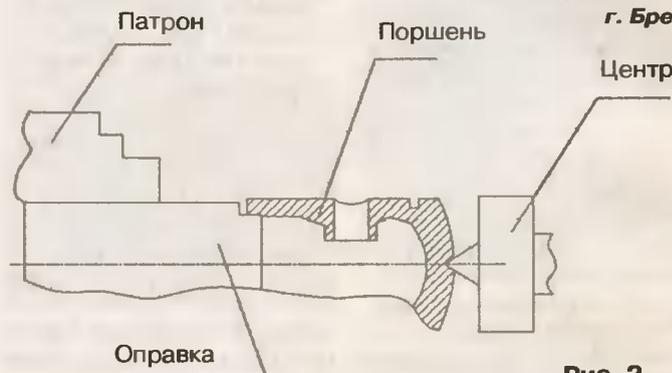


Рис. 2

# Съемник шаровых опор

Владельцам «Москвичей» различных моделей (в основном) демонстрирую простое, но эффективное приспособление для демонтажа и установки шаровых опор (ШО), а также замены износившихся полиэтиленовых втулок.

Корпус устройства сварил из трех отрезков **швеллера** 80x40 мм: вертикального — длиной 270 мм, и двух горизонтальных — по 110 мм, выступающих относительно стойки на 70 мм (см. фото). В перекладине (вверху) просверлил сквозное отверстие d19 мм и нарезал резьбу. Вкрутил в не-

го длинный **болт**, в нижней части которого просверлил отверстие d 5 мм на глубину 20 мм и вставил в него металлический **стержень**. К основанию (внизу) приварил вертикальную трубку d 30 мм длиной 60 мм.

Для демонтажа ставим ШО на вертикальную труб-



ку и начинаем закручивать болт. Стежень, нажимая на крышку, сжимает пружину. **Крышка** подается вниз, освобождая **кольцо**, которое легко достается. Монтаж ШО осуществляется аналогичным способом. При замене пластиковой втулки описанная операция дополняется смазкой. Данное приспособление можно использовать и для других ремонтных работ.

Илья БОРИСОВ, г. Скидель Гродненской обл. Фото автора

# С любимыми не расставайтесь!

Очень верные слова... Поэтому **не забудьте подписаться на 1-ое полугодие 2010 года!**

Ведь газета «**Делаем сами**» — это народный клуб мастеров на все руки, настоящая энциклопедия полезных советов от читателей. И каждый совет — «на гарантии»: обязательно поможет справиться с домашними хлопотами и по-крупному сэкономить на мелочах плюс оригинальные дизайнерские решения, свежие идеи и разнообразное увлечение.

Кроме того, подписка на газету «**Делаем сами**» — это возможность выиграть отличные призы. Например, набор садовых инструментов или фильтр для очистки воды (подробности в «ДС» № 17).

**ЛУЧШЕГО ПОМОЩНИКА В БЫТУ НЕ НАЙТИ!**

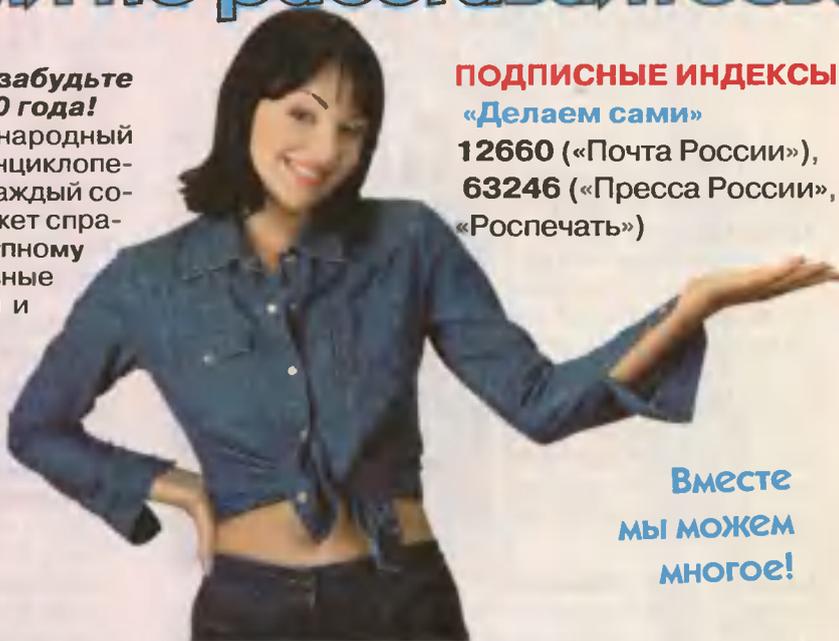
## ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

«**Делаем сами**»

**12660** («Почта России»),

**63246** («Пресса России»),

«Роспечать»)



**Вместе  
мы можем  
многое!**

**Уже в продаже!**

ф. Сп-1

## Счастливая мама

Ваши детки не хотят есть? Сшейте уточку-хозяйку. Она и покушать малышей уговорит, и обед теплым сохранит, и кухню украсит. Подробно читайте в журнале «**Счастливая мама**» №19!



**АБОНЕМЕНТ** на газету    
 ~~журнал~~ (индекс издания)

«**Делаем сами**»

На 200\_\_ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда: \_\_\_\_\_   
 (почтовый индекс) (адрес)

Кому: \_\_\_\_\_   
 (фамилия, инициалы)

## ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ место литер на газету    
 ~~журнал~~ (индекс издания)

«**Делаем сами**»

Стоимость	по каталогу	_____ руб.	Количество комплектов	
	за доставку	_____ руб.		

На 200\_\_ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда: \_\_\_\_\_   
 (почтовый индекс) (адрес)

Кому: \_\_\_\_\_   
 (Фамилия, инициалы)

Подписка-2010

# Находка для цветовода!

А вы подписались на народную энциклопедию советов по уходу за комнатными и садовыми растениями — журнал «Цветок»? Опираясь на представленный на страницах журнала опыт цветоводов-любителей и профессионалов, вы сможете сотворить из своего дома и приусадебного участка настоящую райскую цветочную сказку!



**ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:**

**12663** «Почта России»,

**15360** «Пресса России» и «Роспечать»

## «Царство фиалок на подоконнике»

(спецвыпуск журнала «Дом и я в нем»)

Украстье жизнь цветами! О самых неожиданных секретах суперпопулярного сегодня комнатного растения рассказывают коллекционеры — профессионалы и любители с многолетним стажем.

Кстати, если не найдете издание в киосках, его можно заказать в редакции. Стоимость 1 экземпляра (с учетом пересылки) — 32 рубля.

**Реквизиты для денежного перевода:**

ООО «ИД «Толока»

р/с 40702810500630001354 в ОАО «СКА-Банк»

г. Смоленск

к/с 30101810600000000757

БИК 046614757, ИНН 6730043329, КПП 673001001



**-5%**

Всероссийская декада подписчика

**ТОЛОКА**

**Приди на почтовое отделение  
с 15 по 25 октября,**

**подпишись**

**на «Делаем сами»**

**и получи СКИДКУ!!!**

**-5%**



**«Лунный календарь садовода  
и огородника  
на 2010 год»**

Луна! Как много в этом слове для сердца дачника слилось!

Именно тем, кто не оспаривает это высказывание, мы и посвятили последний в нынешнем году выпуск журнала «Усадьба». Автором «Лунного календаря» по старой доброй традиции стал доктор с-х наук, астролог Валерий МАТВЕЕВ.

Для вас самая подробная и актуальная информация о движении Луны по знакам Зодиака (с указанием точного времени наступления ее фаз), расписание благоприятных и неблагоприятных дней для различных работ в саду, огороде, цветнике. Лучшие дни для заготовки и хранения урожая, а также «Луна без курса» — время непредсказуемого поведения нашего спутника.

**Не пропустите! В продаже с 26 октября 2009 года!**

# Стойкий забор

Даже самые прочные дубовые столбы, постоянно соприкасаясь с влажной землей, в итоге сгнивают. Ну а чтобы поставить толстые нержавеющие трубы, нужно прилично раскошелиться. Проанализировав ситуацию, пришел к выводу, что при изготовлении забора стоит попробовать комбинированный вариант.

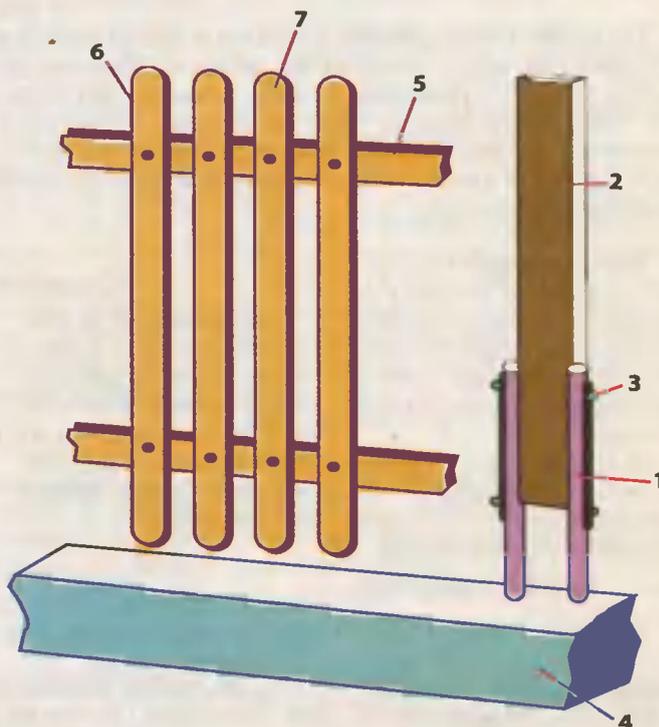
Каждый столб я составил из двух оцинкованных труб 1 d 32 мм и соснового бруса 2 50x60 мм (см. рис.), присоединенного к ним болтами 3. Такая конструкция с двойной опорой гораздо устойчивее, чем одиночный столб. Кроме того, дает возможность легко заменить вышедший из строя брусок новым. После выравнивания и утрамбовки проткнул в грунте ломом по два углубления и втиснул трубы. Забил столбы на глубину 40 см, ударяя по трубам, предварительно заткнув отверстия болтами подходящего диаметра (чтобы не расплющить края). Выровнял столбы по вертикали и горизонтали, для большей устойчивости сделал цементный бордюр 4. Затем прибил перекладины 5. Их

## Совет

Если нет возможности укрепить снизу столбы бордюром, следует опустить их еще на 10 см и пустить под штакетником продольную рейку шириной 15 см.

толщина не должна превышать 3 см, поскольку является оптимальной с точки зрения прочности и стойкости по отношению к атмосферным осадкам. Рейки 6 сделал из тесовой доски, углы закруглил и обжег. Обработав лицевые стороны фигурной фрезой 7 и дважды покрыв лаком, привинтил саморезами к перекладинам.

Юсуп ГЕЛАЗОВ,  
с. Б. Чирклей  
Ульяновской обл.



## Совет

Чтобы защитить пустоты в трубах от попадания воды и грязи, нужно сверху замазать или залить их цементным раствором.

## Очень Простой Совет

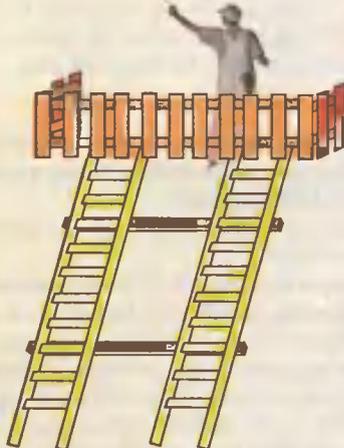
# Не нужны леса

Для работы на средней высоте вместо громоздких лесов можно использовать предлагаемую мной конструкцию (см. рис.). Она состоит из двух лестниц и рабочей площадки длиной 6 м, шириной 65 см. Площадка соединена с лестницей болтами и ограждена перилами высотой 95 см.

Ее монтаж нужно начинать с установки лестниц к стене, потом положить две опоры-площадки. На них закрепить шурупами пол и установить боковые ограждения.

Работники поднимаются по лестнице вверх и через два люка попадают на площадку. Перестановка конструкции краном на небольшое расстояние занимает не более 15 мин. Груз наверх можно поднять при помощи самодельного крана, состоящего из блока, барабана и капронового шнура. Установка была испытана в работе.

Александр КОВАЛЕВИЧ, г. Ганцевичи  
Брестской обл.



## СДЕЛАЙ САМ

Для себя и для дохода

600 предложений: печатные (книга и 3 брошюры) + на диске (13 брошюр и 48 фильмов). Всего - 770 страниц текста, 600 фото, чертежей, схем; видео - 4 часа. Уникальная информация поможет Вам создать собственные источники дохода

- Производства - от простых до миничехов
- Самодельное оборудование для выпуска кирпича, блоков, сетки-рабицы, спирта и др.
- Грибы-дома: 5 видов, инструкции, фильмы
- Картофель - 1 т. с сотки, хранение в угл. газе
- Переработка отходов и с/х продукции
- Высокодоходные растения, животные...
- Малый бизнес в селе, в строительстве
- Заработки в домашних условиях, в мастерской, на предметах старины и др.

Оплата при получении на почте - 532 р.  
607220, Арзамас, ИЦ "Алмаз", 17-19 или т. 8-831-472-86-10, www.alma3.ru

## Кто подскажет?

Состав раствора для обкладки печи кафельной плиткой, особенно для мест, где она сильнее всего греется.

ХАРИТОНОВА Е.А.  
607032 Нижегородская обл., Выхсонский р-н, с. Туртапка, ул. Советская, д. 11

# Впустите в кухню «СОЛНЫШКИ»!

На фоне повседневной суеты и забот иногда так хочется поднять себе настроение! Мне в этом помогает изготовление всяких поделок для кухни. Например, манжет для салфеток, которые я называю «солнышками» за их ярко-желтую окраску. Сделать такую мелочь для кухонного стола совсем не сложно.

**Вам понадобятся:** полочки желтой ткани, дублерин, прочные нитки ЛЛ-35(45), неширокая тесьма, английская булавка, утюг с пароувлажнителем и клей «Момент».

Выбор ширины и длины полосок ткани зависит от желаемой длины и толщины рулика-лепестка в цветке.

## Изготовление

Нарезав полоски нужной ширины, сложите их **вдоль пополам**. Для удобства в дальнейшей работе начертите **линию**, оставив припуск на шов 2-3 мм. По начерченной линии дважды проложите машинную строчку с мелким шагом стежка. Оставьте концы нитей длиной 20 см и лишь потом отрежьте ножницами.

Приступайте к выворачиванию рулика. Концы оставленных нитей завяжите глухим узлом, вставьте в петлю булавку и продвигайте ее внутри, выравнивая и вправляя ткань внутрь.

После того, как полоса-рулик будет вывернута налицо, развесьте ее в **натянном состоянии** и увлажните с помощью утюга с па-

**Совет**  
*Не позволяйте ткани собираться в гармошку! Это не ускорит вашу работу, а наоборот ее усложнит, т.к. нить от сильного натяжения и трения может оборваться.*

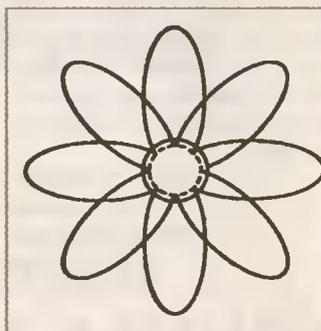
роувлажнителем. Оставьте полосу в натянутом состоянии сохнуть.

За это время сделайте два **кружочка-крепежа**. Положите ткань на дублерин. Нарисуйте кружок. По контурной линии окружностей проложите две машинные строчки и закройте их очень частым «зигзагом». Острыми маникюрными ножницами вырежьте кружки.

К лицевой стороне нижнего кружка пришейте **тесьму** для завязок. После полного высыхания разрежьте рулик на восемь лепестков нужной длины.

## Сборка цветка.

На изнанку кружка с тесьмой-завязкой уложите и пристрочите **первый ряд**



лепестков. **Второй ряд** положите с небольшим смещением (**см.рис.**) и тоже пристрочите. Верхний кружок-сердцевинку приклейте к цветку бесцветным «Моментом» и укрась-

**Совет**  
*Если у вас недостаточно опыта шитья на швейной машинке, рекомендую срезы ткани еще и сметать — так вы уберетесь от сдвига ткани при стачивании.*

те его стразами, бусинками, блестками и т.д. Разложив манжеты по тарелкам, вы сразу же заметите, как «солнышки» преобразили вашу кухню!

Валентин **АНТОНОВА**,  
г. Минск.  
Фото ввтора

**Читателям, для которых кухня значит гораздо больше, чем место для еды, настоятельно рекомендуем купить выпуск «Дом и я в нем» под названием «СТИЛЬНЫЕ ИДЕИ ДЛЯ ВАШЕЙ КУХНИ».**

В нем вы **увидите** все то, что поможет придать кухне любого размера свое «лицо» и обрести оригинальную «начинку»:

- **взгляд профессионалов на планировку, зонирование и освещение пространства;**
- **примеры от читателей по обновлению и переделке мебели;**
- **оригинальные идеи, касающиеся украшения интерьера и росписи посуды;**
- **советы и подсказки, как украсить стол и вызвать восхищение гостей.**

Также, как путь к сердцу мужчины лежит через его желудок, верно и то, что центр семейной гармонии располагается в кухне!

Выпуск «СТИЛЬНЫЕ ИДЕИ ДЛЯ ВАШЕЙ КУХНИ» появится **в продаже 20 октября**

**Совсем скоро!**





# Бабушкины кружева

Добавьте изюминку и индивидуальность к своему внешнему виду с помощью кружев по бабушкиному рецепту!

## Шаг за шагом

Вдев в иголку нить длиной 20-25 см, сделайте следующие операции, показанные на рис. 1, 2 и 3. Чтобы получить из нитки «восьмерку», прижмите иглу к ткани большим пальцем левой руки, правой — возьмите нить недалеко от ушка и набросьте ее на конец иголки (см. рис 2). Вытяните иголку из ткани и затяните «восьмерку», следя за тем, чтобы она не закручивалась и сохраняла свою форму до тех пор, пока не превратится в узелок. Если все сделано правильно, получится маленький, очень прочный узелок, который невозможно будет сместить или развязать. Обшейте такими стежками весь край. Если нить закончится, вденьте новую; прижмите большим пальцем левой руки конец нити к материалу и сделайте узелок на том месте, где находится предыдущий узелок. Два торчащих кончика ниток осторожно срежьте ножницами «под корень» — не бойтесь, они не развяжутся. Замкните обметку, если обвязываете платок, край рукава или юбки.

## Батистовый платочек

Подогните обрезанный край носового платка и аккуратно приметайте. Если ткань достаточно легкая, скрутите край в тонкий валик и по нему сделайте первый ряд кружев.

## Нитяной совет

Лучше всего для выполнения кружев подходят тонкие катушечные нитки № 80. Цвет подбирайте в тон ткани или контрастный. Из суровых ниток и льняной пряжи получаются более крупные кружева для отделки полотенец, занавесок и салфеток. Шерстяными нитками легко украшать вязаные вещи.

Следующий ряд начинайте с того же места, что и первый, и в том же направлении. С лица и с изнанки кружева будут выглядеть одинаково.

## Пятый элемент

Сделав 1-й ряд, приступайте к освоению элементов, из которых составляются основные кружева. **Обычная дужка** (рис. 4) — самый распространенный элемент. Необходимо следить, чтобы все дужки были ровными и одинакового размера. **«Мережка»** (рис. 5) — нарядное основание каждого кружевного узора. **«Большую дужку»** (рис. 6) выполняйте через два узелка. Этот элемент прекрасно подходит для обозначения сердцевинки цветка. **«Вытянутая дужка»** (рис. 7) — неотъемлемая часть узора «тюльпан». **«Лепесток»** (рис. 8) делаете из вытянутой дужки: выполните на ее кончике узелок, а затем закрепите нить узелком у основания лепестка. «Пи-

ко» — крошечные дужки (рис. 8), расположенные между лепестками и изображающие тычинки цветов. Чтобы готовое кружево было прочнее и изящнее, отделайте весь его край зубчиками «пико».

## Узоры

**Тюльпан:** 1-й ряд — мережка; 2-й — обычные дужки; 3-й — после каждых 5-ти обычных дужек — одна большая дужка; 4-й — на каждой большой дужке сделайте по пять вытянутых дужек; 5-й — кончики вытянутых дужек соедините обычными дужками; 6-й ряд — обычные дужки.

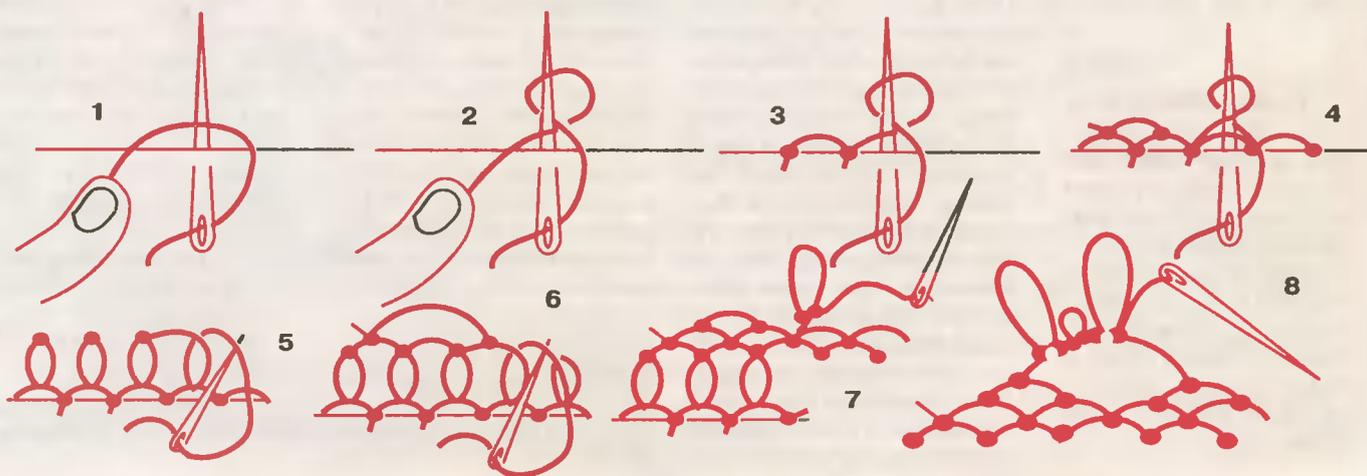
**Подснежники:** 1-й ряд — мережка; 2-й — обычные дужки; 3-й — на каждой 3-й дужке сделайте по три лепестка; 4-й — соедините кончики лепестков обычными дужками; 5-й — обычные дужки. Край кружева отделайте зубчиками «пико».

**Резеда:** 1-й — мережка; следующие несколько рядов — обычные дужки; в последнем ряду после каждой второй обычной дужки делайте одну вытянутую.

Людмила ШАПОВАЛОВА,  
г. Ворожба  
Сумской обл.

## Воздушная салфетка

Вяжите кружевную салфетку с центра. На конце нитки сделайте маленькую петельку и на ней сплетите пять лепестков. Далее — как подскажет фантазия!



# «Домна» для пластмассы

Найти цельные, приличного размера куски мягкой пластмассы для поделок практически невозможно. Это обстоятельство подтолкнуло меня к тому, чтобы самостоятельно освоить плавильное дело. В исходном материале для плавки недостатка нет: обломки ящиков для стеклотары, обрезки труб, большие катушки, применяемые в текстильной промышленности, и многое другое. Думаю, мой опыт многим покажется интересным.

## Подготовка

Разборная форма для выплавки состоит из трех деталей: **пресс-крышки, надежного кольца и дна** толщиной не менее 10 мм, закрепленного в кольце винтами М4 (d 3,2 мм с резьбой). Все детали массивные, дабы исключить деформацию плиток. Крышка для спрессовки расплава обязана как можно дольше сохранять полученную от него высокую температуру, поэтому должна проходить в форму **впритирку**. Кроме того, ее опускание нужно сделать фиксированным, чтобы плитки получились одинаковой толщины. Поступаем просто: крепим крышку на более широкой пластине, которая заодно добавит ей жесткости.

Внутренние поверхности формы тщательно шлифуем и полируем — это облегчит выемку готовых изделий. При подборе глубины формы надо принять во внимание, что объем остывшего расплава, как минимум, на

## Совет

**Чтобы обеспечить монолитность изделия, форму нужно заполнять одинаковым по свойствам и чистым материалом. Для этого следует соскоблить верхний слой, подвергшийся атмосферному воздействию и изменивший от этого свою химическую структуру.**

треть меньше закладываемого материала. Причем разница в объеме тем больше, чем больше температура плавления. Оптимальная температура составляет 270-300 град. Естественно, в домашних условиях ее измерить нечем, поэтому остается одно — тщательно контролировать процесс. Первые признаки **перегрева** — дым и подпалины. Затем расплав закипает и около дна появляются мелкие пузырьки, удалить которые практически невозможно. А это брак.

## Технология работы

Форму заполняем нарезанными кусками сырья плотно, но так, чтобы воздух мог выйти при плавлении. Поскольку низ формы нагревается быстрее верха, сразу же закрываем ее колпаком — горячий воздух под ним снизит разницу в нагреве. Неглубокие формы этого недостатка лишены. При появлении расплава осаживаем куски вниз, чтобы подымающаяся горячая масса ускорила процесс. Добавляем сырье до тех пор, пока расплав не заполнит форму до краев. Ввиду его большой вязкости воздушные пузырьки сами не выходят. Для их удаления используем тонкую деревянную **шпильку** (металлическая быстро нагревается, и к ней начинает прилипать расплав): прока-



1 — исходный материал для плавки; 2 — круглые формы 135x65 мм и 70x40 мм с колпаками к ним, 3 — плоская форма с пресс-крышкой для изготовления плиток; 4 — готовые плитки 220x220x10 мм; 5 — струбины для опрессовки расплава

## Совет

**Свойства, качество и совместимость пластмасс лучше всего проверить, предварительно расплавив небольшие фрагменты.**

ливаем массу до пузырька и расширяем прокол до формы широкой воронки. Затем осаживаем расплав вокруг нее до тех пор, пока воздух не выйдет наверх.

Поверхность расплава должна быть ровной, гладкой и без воздуха под крышкой. Как только остывающая масса начнет втягивать крышку внутрь, приступаем к **опрессовке**. Вдавливаем крышку внутрь с помощью нескольких струбин. По мере остывания усилия увеличиваем. Принудительное охлаждение применять нельзя, чтобы внутри не образовалась воронка. После полного остывания выбиваем изделие из формы вместе с дном и крышкой,

которые потом легко отделяются. Максимальный расход времени на одну плавку — 2,5-3 часа. На изготовление одной плитки — гораздо меньше.

Из-за сильного химического запаха, плавкой нужно заниматься летом на открытой веранде или площадке, защищенной от ветра и дождя. Забиваем четыре металлических штыря на высоту 25-30 см от земли, сверху кладем толстый лист железа и разводим костер. Остальное — как при приготовлении шашлыка. Необходимый опыт появится через 1-2 пробные плавки.

Валентин КОФАНОВ,  
г. Орша Витебской обл.

## Кто подскажет?

Как в домашних условиях сварить олифу?

ФЕДОСЕЕВА В.П.,  
301887 Тульская обл., Ефремовский р-н, с. Ступино



# «Экологические» коврики

Мое увлечение помогает решить проблему... загрязнения окружающей среды! Кроме того, вязание из бросового материала — отличный способ украсить свое жилище.

Разрезала на полоски шириной до 1 см ненужные, вышедшие из моды вещи (футболки, майки и тонкие трикотажные изделия). Активизировав фантазию, принялась за дело. Связала круглый половик (фото 1) крючком ст. б/н. Можно связать несколько маленьких квадратиков и сшить между собой — получится палас или покрывало. А если вместо квадратиков навязать кружочков — выйдет коврик «Цветок». Из ткани, бывшей когда-то спортивной одеждой, выткала панно «Дельфин» (фото 2), а из джинсов — нарядный 4-х метровый половик (фото 3).

Светлана АХЛЫНОВА, п. Водла, Карелия.

Фото автора



## МастерОК: советы для вашего дома



Друзья! Сделайте любимому или близкому человеку приятный и полезный подарок — выпуск газеты «Дом и я в нем» «МастерОК: советы для вашего дома», настоящую энциклопедию полезных советов, присланных талантливыми читателями. Все, что поможет сделать быт уютнее, а ведение домашнего хозяйства проще и практичнее, собрано на страницах этого издания: маленькие хитрости, испытанные временем разработки и даже «ноу-хау».

**Не пропустите! «МастерОК» уже в продаже!**

**Совет из «Мастерка...»**

### ДОМАШНИЙ ХОЛОД

Холодильник работает хорошо и бесшумно в том случае, если выставлен строго по уровню. Свой агрегат мы выровняли с помощью обычной тарелочки с ровной каемкой. Налили в нее подкрашенную воду и поставили на дно морозильной камеры. Регулировали винты в ножках холодильника с учетом «показаний» самодельного уровня-тарелочки.

Валерий ГУЛЯЕВ, г. Минск

# Мастерица на все руки

Весной я ездила в Ханты-Мансийский округ в гости к своей двоюродной сестре Надежде ПОПЕЛЬ, рукодельнице и мастерице на все руки. Меня ее «бросовое» творчество просто поразило.

На фото 1 — бывший детский столик. Кто-то его выставил, а Надежда покрасила, нарисовала цветок, приклеила по краю бахрому. Получился отличный столик для балкона, на котором теперь стоят комнатные цветы.

Цветочная подставка (фото 2) сделана из обрезков деревянных плинтусов, оставшихся после ремонта. Кто-то их просто выбросил бы, но не Надя. За вечер сама (!) сколотила подставку.



Отреставрировала старый книжный шкаф (фото 3): выкрасила в синеголубой цвет, наклеив на заднюю стенку потолочную плитку, а на края полки — бахрому (такая же, как на столике). Дверцы расписала зимним ночным северным пейзажем. Шкаф отлично гармонирует на балконе со столиком. Там теперь зимний сад.

Невзрачные березовые капы с ее легкой руки превратились в истинное произведение искусства (фото 4).



Наталья ГОЛИКОВА, с. Хреновое Воронежской обл.  
Фото автора

## Шапка... из свитера

Однажды моя знакомая пришла ко мне в новой вязаной шапке. Я удивилась — на рынке таких нет! Оказалось, что шапку она сделала сама из горловины свитера. Вместе мы придумали вышивку и украсили шапочку бусинками. Что получилось, судить читателям, но нам очень понравилось.

Елена ВАВИЛОВА,  
г. Чечерск  
Гомельской обл.  
Фото автора



### Кто подскажет?

Колодец в моем саду пришел в негодность. Я слышала, что можно сделать стены из каменной плитки. Если кто-нибудь знает как — откликнитесь, пожалуйста!

ХАРИТОНОВА  
Фаина Максимоана,  
617625  
Пермский край,  
Кишертский р-н,  
п. Кордон

# «Акула» пресноводья

В конце лета заканчивается «золотая» пора у спиннингистов: крупный хищник уходит из привычных мест, опускаясь в глубокие закоряженные ямы и заливы. Однако с третьей декады сентября и до самого ледостава на малых и средних реках очень эффективной и увлекательной становится ловля крупной щуки на удочку.

В зависимости от интенсивности осенних дождей и, соответственно, от уровня и мутности воды можно ловить хищника как на малька или живца, так и на мертвую рыбку. Хорошо зная реку, ее дно и места концентрации подросших щурят, вам не составит труда довольно точно определить места их кормежки. Тем более что в это время рыба иногда выдает себя кругами и всплесками на поверхности воды.

Отправляясь за щукой, необходимо учитывать целый ряд факторов. При теплой, ровной погоде она активна и жадно хватается искусственные приманки, не говоря уже о живце. При пониженном давлении становится пассивной и предпочитает неподвижный корм. В это время можно преподнести ей даже мертвую рыбку. Такую насадку следует применять на течении, где запах добычи распространяется быстрее и дальше, и щука, обладающая острым обонянием, обнаруживает его издалека. В стоячей же



воде лучше использовать живца, которого хищница учует боковой линией. Ну а клюнет ли она на него, зависит только от степени ее голода.

На реке я обычно применяю те же способы, что и для ловли прочей рыбы, — проводку и полудонку. Разница лишь в снастях и оснастках. Беру удилице с кольцами длиной около 4 м и, как правило, удобную безынерционную катушку, вмещающую не менее 100 м монолески  $d$  0,3 мм. Можно использовать и плетеную леску очень тонкого диаметра. Стальной поводок обязательен. Поплавок подбираю в зависимости от веса приманки: живец в 50-100 г должен погружать его на 2/3 в воду (рис. 1). Наилучшей приманкой для осенней щуки считаю плотву. Для различных способов ловли меняю лишь приемы наживления ее на крючок. При свободной проводке насаживаю под спинной плавник. Для «игры» живцом,



Рис. 1



Рис. 2

стремясь обловить разные горизонты воды, цепляю за губы.

При ловле в омутах, среди коряг и в прибрежных ямах предпочитаю стационарную оснастку — полудонку с концевым грузилом. Вес груза и, соответственно, грузоподъемность поплавка выбираю соответственно силе течения, тогда грузило, живец и поплавок удерживаются на одном месте. Чтобы живец не запутался, включаю в оснастку жесткую систему, т.е. скрученный из тонкой стальной проволоки «уголок» (рис. 2).

Если нужно, чтобы мертвая рыбка неподвижно лежала на дне, применяю видоизмененную оснастку — скользящие грузило и поплавок с одной нижней точкой крепления (рис. 3).

Щучья хватка хорошо видна по поплавку и передается через удилице в руку рыболова. В отличие от

судака, она легко и надежно засекается, но справиться после этого с ней гораздо сложнее, чем с «кlyкacтым» одинакового веса. Утомленную рыбу удобнее всего брать подсачиком. Можно сверху и рукой за «холку» (если ширина хвоста соответствует размерам рыбы). Перчатка в последнем случае не помешает.

На щучьей рыбалке обя-



Рис. 3

зательны зевник и экстрактор, а сажать добычу лучше всего в просторный металлический садок или надежный кузан за нижнюю челюсть. Удачи вам и ни хвоста, ни чешуи!

Всегда ааш  
Геннадий БОРОДА.  
Фото автора



# «Квадратные тапочки»

## (размер 36-38)

Тапочки состоят из квадратов и украшающего элемента — цветка (фото 1).

**Понадобится:** 80 г остатков шерстяных ниток черного и сиреневого цвета средней толщины, 2 красивые пуговицы, крючок № 2,5.

### Верх и низ

Плотность вязки: квадрат 8,5х8,5 см.

### СОВЕТ

**Чтобы подобрать размер квадрата, определить количество рядов в нем и толщину ниток, нужно связать образец, затем вырезать из ткани 5 квадратов такого же размера, сшить их через край и примерить.**

**ПРИМЕЧАНИЕ!** По данному ниже описанию вяжем 2 цветных квадрата!

Цепочку из 4-х в.п., набранную нитью черного цвета, замыкаем в кольцо полуст. и провязываем все петли столбиками.

**1-й ряд** (черная нить): 3 в.п., 11 ст. за колечко, 1 полуст. в петлю подъема. **2-й ряд** (черная нить): 3 в.п., 1 ст. с/н в петлю предыдущего ряда, \*1 в.п., 2 ст.с/н в следующий ст.,\* 1 в.п., 1 полуст. в петлю подъема.

**3-й ряд** (сиреневая нить): 3 в.п. (подъем), 1 в.п., 3 ст. с/н за петлю предыдущего ряда — 2 раза, \*3 в.п., 3 ст. с/н за петлю, (1 в.п., 3 ст. с/н за следующую петлю) — 2 раза,\* 3 в.п., 2 ст. с/н за последнюю петлю, 1 полуст. в 3-ю п. подъема.

**4-й ряд** (черная нить): 3 в.п., 2 ст. с/н за 1-ю петлю предыдущего ряда, 1 в.п., 3 ст. с/н за следующую петлю,\* 1 в.п., за цепочку из 3-х п. 2 ст. с/н, 2 в.п., 1 ст. с/н, 2 в.п. и 2 ст. с/н, (1 в.п., 3 ст. с/н за петлю) — 2 раза,\* 1 в.п., за последнюю цепочку 2 ст. с/н, 2 в.п., 1 ст.

с/н, 2 в.п. и 2 ст. с/н, 1 в.п., 1 полуст. в петлю подъема. **5-й ряд** (сиреневая нить): 3 в.п., (1 в.п., 3 ст. с/н за петлю предыдущего ряда) — 2 раза,\* 1 в.п., 3 ст. с/н за цепочку из 2-х п., 3 в.п., 3 ст. с/н за следующую цепочку, (1 в.п., 3 ст. с/н за петлю) — 3 раза,\* 1 в.п., 3 ст. с/н за цепочку, 3 в.п., 3 ст. с/н за последнюю цепочку, 1 в.п., 2 ст. с/н за петлю, 1 полуст. в 3-ю п. подъема.

**ПРИМЕЧАНИЕ!** Еще 2 цветных квадрата вяжем с заменой цвета нити набора, т.е. начинаем набирать цепочку нитками сиреневого цвета и далее: 1, 2 ряды — сиреневая нить; 3-й ряд — черная; 4-й ряд — сиреневая, 5-й ряд — черная нить.

4 связанных цветных квадрата — это верх тапочек. Для подошвы лучше связать 2 однотонных квадрата, добавив для прочности к шерстяным нитям капроновые. При этом толщина ниток увеличится, поэтому однотонные квадраты нужно вязать только из 4-х рядов. Учтите, что все 6 квадратов должны быть одного размера!

Выполняя 4-й ряд 2-го квадрата подошвы, соединяем его с первым, сделав зацеп за столбик одного из углов.

### Украшающий цветок (фото 2)

Цепочку из 5 в.п., набранную нитью сиреневого цвета, замыкаем в кольцо полуст.

**1-й круг:** 3 в.п. подъема, 15 ст. с/н в кольцо цепочки. Замыкаем круг полуст., соединяя с последней в.п. подъема. **2-й круг:** 1 в.п. подъема, 1 полуст. в 1-й ст. с/н предыдущего круга, 3 в.п., 1 полуст. в 3-й ст с/н



предыдущего круга, 3 в.п., 1 полуст. в 5-й ст. с/н предыдущего круга,\* 3 в.п. и полуст. на каждом нечетном ст. с/н предыдущего круга (т.е. на 7, 9, 11, 13 и 15 ст. с/н)\*, 3 в.п. Замыкаем круг полуст. **3-й круг:** 1 в.п. подъема, под арку ниже лежащих 3 в.п. провязываем 14 ст. с/н,\* провязываем 1 ст. б/н на ст. б/н предыдущего круга, 14 ст. с/н под арку из 3-х в.п.\* — повторяем 6 раз.

Завершаем круг 1 ст. б/н. Нить закрепляем и отрезаем.

### Сборка изделия (см. рис.)

Накладываем цветной квадрат 3 на квадрат подошвы 1 изнанками и обвязываем ст. б/н черными нитками, образовав носок. Нить после обвязки не отрезаем!

Вставив цветной квадрат 4 в угол, образованный сторонами квадратов 1 и 2 подошвы, обвязываем

по одной стороне черными нитками. С другой стороны вставляем цветной квадрат 5 в угол и обвязываем его и квадрат 2 подошвы также по одной стороне черными нитками. Складываем последний цветной квадрат 6 и квадрат подошвы 2 изнанками и обвязываем по двум сторонам черной нитью, образуя задник. Затем обвязываем вместе черной нитью свободные стороны квадратов 2, 4 и 1, 5. Закончив, нить обрезаем и закрепляем.

Отворачиваем к носку свободные половинки квадратов 4 и 5 и обвязываем попарно контактирующие стороны квадратов 3 и 5, а также 3 и 4 ст. б/н черной нитью.

Для окончательной отделки обвязываем все места соединения цветных квадратов нитками нужного цвета рачьей петлей, а свободные стороны задника — сиреневой нитью.

На готовые тапочки пришиваем украшающие цветы, а в центре их — пуговицы.

Нарядная домашняя обивка готова!



Валентина АНТОНОВА,  
г. Минск.  
Фото автора

**ОТ РЕДАКЦИИ.** А в следующем раз мы расскажем, как тапочки не связать, а сшить!

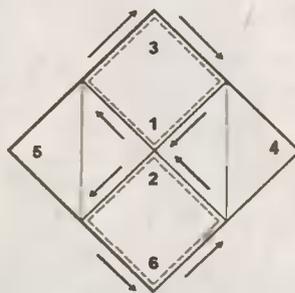


Рис. 1

# Иисус Христос с овцами

Сегодня публикуем последний фрагмент вышивки.  
Обозначения цветов смотрите в №16.



## Семейные «драгоценности»

Выписываю «ДС» давно, а вот пишу впервые. Очень уж хочется похвалиться работами мамы, Нины Николаевны РЫЖКОВОЙ, у которой в октябре будет день рождения (мы тоже искренне присоединяемся к поздравлениям! — Прим. ред.). Кстати, в нашем семействе шили, вязали, вышивали также бабушки и прабабушки.

На фото 1, 2 — работы бабушки Марии Трофимовны РЫЖКОВОЙ из д. Демьянки Гомельской обл. В молодости она шила одежду своим детям, себе и всей деревне, имея единственную швейную машинку на селе.

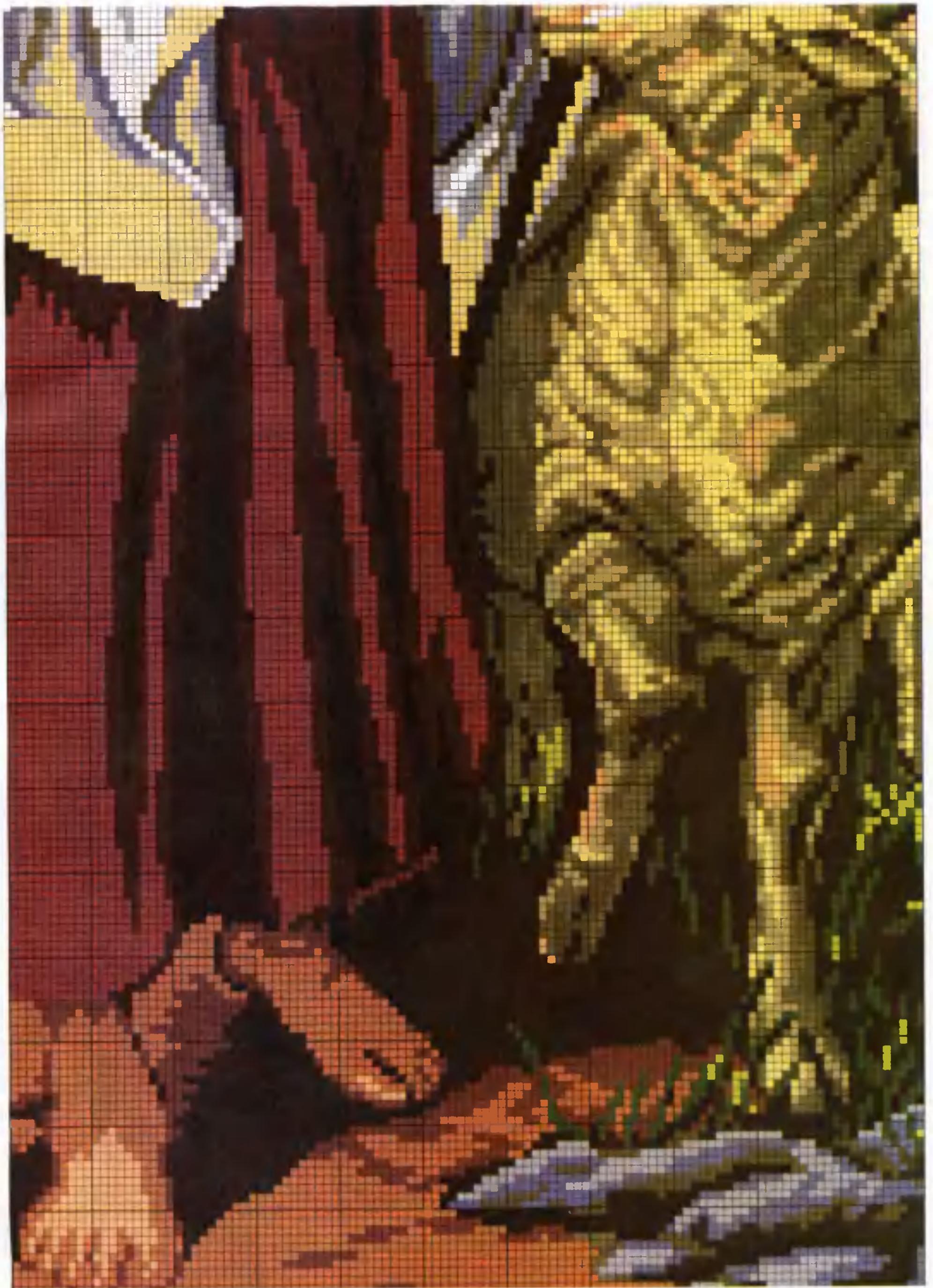
Любила рукодельничать и вторая бабушка, Ольга Савельевна КЕЧЕНКОВА, вырастившая пятерых детей. Ее работы — на фото 3, 4, 5.

А вот то, что умеет делать наша мама, трудно перечислить! Вяжет вещи любой красоты и сложности спицами, крючком и даже вилкой! Вышивает крестом, гладью, сшила себе весь гардероб (фото 6-8).

Ольга КЕЧЕНКОВА, г. Минск.

Фото автора





«ТОЛОКА. ДЕЛАЕМ САМИ» № 19 (208)

Выходит 2 раза в месяц  
Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Елена НЕКРАШЕВИЧ

Тел. (8-10-375-222)31-03-65

Учредитель и издатель —

ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации  
ПИ № 77-11635 выдано Минис-  
терством РФ по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых  
коммуникаций 21.01.2002 г.

**ИНДЕКСЫ:** 12660 «Почта России»,  
63246 «Пресса России», «Роспечать»,  
13246 в Казахстане

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А

Тел. (8-4812) 64-75-65, т/факс 64-75-47

E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com

Отдел распространения тел. 61-19-80

Тел. рекламной службы:

8-910-727-64-46;

в Смоленске (8-4812) 64-75-64;

(+375-17) 226-03-84, 296-520-500

**ДЛЯ ПИСЕМ:**

214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488

E-mail: ds@toloka.com

Отделы распространения в Казахстане

Агентство печати «КазПресс»:

Департамент продаж 8 (3272) 502164,

отдел подписки 8 (3272) 502260

rodписка@aif.kz;

факс 8(3272) 736770

ТОО «Бурда Алатау Пресс»

8(3272) 79-95-78, 79-64-91

E-mail: alex@burda-press.kz

Цена свободная

Подписан в печать 24.09. 2009 г.

Время подписания в печать 18.00

**Заказ № 72**

**Тираж 99500 экз.**

Отпечатан в ООО «Карелия Принт»,  
Ленинградская обл.,

г. Выборг, ул. Данилова, 15

Номер набран и сверстан

в компьютерном центре «Толоки»

Редакция имеет право опубликовывать  
любые присланные в свой адрес произ-  
ведения, обращения читателей, письма,  
иллюстрационные материалы.

Факт пересылки означает согласие их  
автора на использование присланных ма-  
териалов в любой форме и любым спосо-  
бом в изданиях ИД «Толока» на террито-  
рии стран СНГ, Литвы, Латвии.

Рукописи не рецензируются и не возвра-  
щаются.

☐ — на правах рекламы

Редакция не несет ответственности  
за содержание рекламных объявлений  
и имеет право отказаться от публикации  
рекламы.

Авторы опубликованных материалов несут  
ответственность за точность приведенных  
фактов.

В связи с вводом в действие Нало-  
гового, Трудового кодексов гонорар и  
призы вы сможете получить только  
при указании номера страхового сви-  
дательства по пенсионному фонду,  
даты рождения, паспортных данных,  
вдврсв прописки.

Следующий номер  
выйдет 20 октября

# Интерьерные куклы

НОВЫЙ  
АВТОР

Отличный подарок и украшение для любого интерьера легко  
сделать своими руками.

## Сказочный заяц

К вылепленной вручную голове  
(это особенность наших кукол) при-  
клеиваем мелкие детали при помощи  
**шликера (фото 1)**. Подсушиваем и  
замываем заготовку, влажной губкой  
протираем поверхность, чтобы все  
изъяны исчезли. Декорируем и кладем  
на двое суток сушиться на солнце. Ес-  
ли время поджигает, заготовку мож-  
но высушить за 1-2 часа в духовке при  
100 град. Но этот вариант только на  
крайний случай, т.к. заготовка может  
потрескаться. Естественные условия  
более предпочтительны. Внимание!  
Не высушенные должным образом за-  
готовки при обжиге взрываются!



Обжигаем в специальной печи при  
900 град. В зависимости от конструк-  
ции печки весь процесс занимает от

## Клей-момент

**Шликер** — «клей» из глины.  
Делаем его так: комочек су-  
хой глины заливаем горячей  
водой, перемешиваем до од-  
нородного состояния густой  
сметаны. Если мокрую глину  
залить кипятком, получится  
обычная грязь.

Такой клей готовится мо-  
ментально.

2-х до 5-ти часов. Готовые работы от-  
личаются цветом: на **фото 2** обожжен-  
ная заготовка — справа.



Приклеиваем кожаные ушки клеем  
ПВА. Шьем штанишки (**рис. 1**), подо-  
брав легкую ткань, чтобы они были бо-  
лее воздушными. Пришиваем голову  
к туловищу, верхние лапки к рукавам  
(**фото 3**), нижние — к штанишкам, на-  
битым синтепоном. Сшиваем тулови-  
ще и штанишки, надеваем костюмчик  
(**рис. 2**), стянутый сверху. Прикрепля-  
ем пуговицу для декора.



Дизайнерская кукла (**фото 4**) гото-  
ва! Есть и другие персонажи, выпол-  
ненные по схожей технологии. Вшива-  
ем под костюмчик крылья (капрон на  
проволочном каркасе) и получаем ми-  
лого «Ангела» (**фото 5**). Если пришить



тонкие ножки — выйдет забавная «Ворона» (фото 6). Вместо глины можно использовать специальную художественную пластику (фото 7) — она не трескается, не крошится и не теряет свои свойства со временем.



### Вязаный ушастик

Вот такого замечательного зайца (фото 8) свяжет даже человек, далекий от мира крючков, ниток и спиц.

Вяжем все по отдельности — один пальчик из 3-х в.п., второй, который затем привязываем к первому. Привязываем третий пальчик к двум другим и вяжем всю лапку из 10 в.п. Вяжем вторую лапку, соединяем с пер-



### Спецхран

Хранить готовую глину нужно в плотной полиэтиленовой упаковке, чтобы исключить доступ воздуха. Глину нельзя замораживать! Из-за холода она теряет свои свойства и трескается. Некондиционное сырье можно восстановить, замочив в воде и подсушив. В правильных условиях глина хранится очень долго.

вой. Вяжем туловище по кругу, делая в середине утолщение. Набиваем его синтепоном. Вяжем верхние лапки, ушки и голову, набивая ее синтепоном. Сшиваем все детали, прикрепляем глазки.

### Заготовка

В основном мы работаем с вакуумированной художественной глиной. Природное сырье необходимо очищать от камней и песка: размешать глину с водой до консистенции сметаны и пропустить несколько раз через капроновый чулок. Сушить, аякладывая на гипсовую плиту, которая впитывает лишнюю влагу. Обязательно нужно следить за тем, чтобы глина не пересохла. Готовое сырье должно быть на ощупь как мягкий пластилин.

### Это еще не все

В одном из следующих номеров мы расскажем вам, как сделать для лепки специальную форму. Не пропустите!

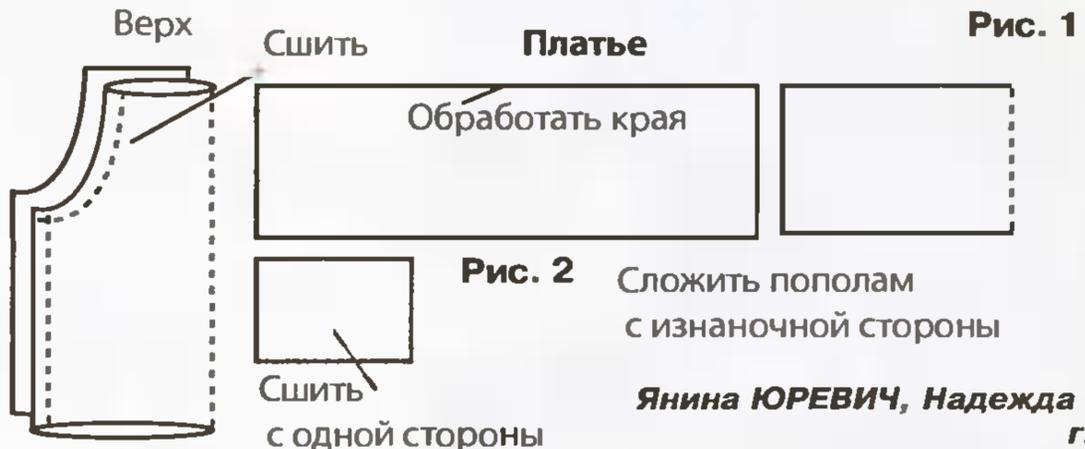
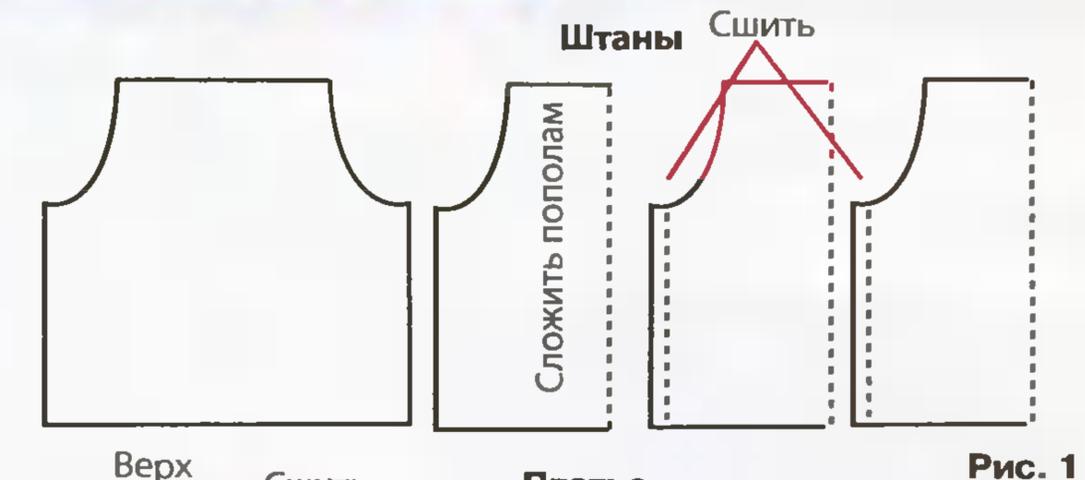


Рис. 1 Сложить пополам с изнаночной стороны

Янина ЮРЕВИЧ, Надежда СОЙКО, г. Минск.

Фото авторов и Ивана ЕРШОВА

# Поделись улыбкою своей

**Осень** — противоречивое по восприятию время года. Поэтические натуры награждают ее романтическими эпитетами: нежная, задумчивая, золотая, багряная и даже царственная. Крестьяне оценивают более прагматично: урожайная, благодатная, запоздалая. Обыватели же, в основном, отмечают погодные нюансы и общий фон, который по мере перехода от сентября к ноябрю приобретает все более мрачный оттенок: сырая, дождливая, промозглая, унылая, угрюмая и, как приговор, безрадостная. Я тоже не отношусь к поклонникам поры «очей очарования». Но, «если звезды зажигают, то это кому-нибудь нужно». Следовательно, Ее Величество Природа знала что делала, когда включила осень в календарь. Может быть, радость от первого снега потому и становится такой сильной, что ему предшествует свинцовый пейзаж.

**Три года** назад мы затевали рубрику «Сам себе папарацци» (старшая сестра НОСа) под девизом: «Улыбкой и смехом развеем осеннюю грусть». С тех пор, собственно, принципиально ничего не изменилось: и осень осталась осенью, и «оружие» борьбы с осенней хандрой все то же — добрая улыбка, ирония и смех.

Подкрепляю свои слова четырьмя «снарядами», т.е. забавными фотографиями братьев наших меньших.



*Диптих (по мотивам фильмов Т. Бекмамбетова):*

**Ночной дозор**  
(Светлана ПЛЫШЕВСКАЯ,  
г. Мозырь Гомельской обл.)

**Дневной дозор**  
(Алексей ДЕВЯТКО,  
с. Лизиновка Воронежской обл.)

**А также:**

**Кинг-Конг в отпуске**  
(Николай МЕДВЕДЬ,  
г. Шостка Сумской обл.)



**Оленем быть не запретишь!**  
(Ольга КОЧУРОВА,  
п. Центральный Кировской обл.)



**Ведущий рубрики  
Сергей ШИШКИН**

**До встречи в следующем выпуске НОСа!**